

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №4  
От 31.05.2022



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №310501  
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«МУЛЬТИЛЕТО»

Возраст детей: 6-12 лет  
Срок реализации программы 1 месяц (14 часов)  
Автор– составитель:  
педагог дополнительного образования  
Осокина Ирина Владимировна

г. Кировск

2022

## Оглавление

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	3
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ .....	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ .....	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
<i><b>Обучающие:</b></i> .....	4
<i><b>Воспитательные:</b></i> .....	4
<i><b>Развивающие:</b></i> .....	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.....	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....	5
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	5
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ .....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	5
<i><b>Предметные:</b></i> .....	5
<i><b>Метапредметные:</b></i> .....	6
<i><b>Личностные:</b></i> .....	6
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	6
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>6</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>8</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</i></b>	<b>9</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУТ .....</i></b>	<b>10</b>

## Пояснительная записка

---

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «МУЛЬТИЛЕТО» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

### Направленность программы

---

Техническая направленность

### Актуальность программы

---

Актуальность программы заключается в том, что она за короткий срок даёт возможность ребёнку не только познакомиться, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают и т.д., но и научатся делать героев анимации своими руками. Создавая героев и декорации: делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя восковыми карандашами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: оператора, художника-мультипликатора, работать в команде.

## **Новизна программы**

---

Программа «Мультилето» заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста на специальном оборудовании в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать практические умения и навыки по созданию коллажа, попробовать себя в роли режиссёра, аниматора и актёра. Интегрирование различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, пикселизация) и технической даёт возможности овладения новыми навыками и расширяет кругозор интересов детей.

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что мультипликация представляет большие возможности для развития творческих возможностей и предоставляет ребёнку возможность попробовать свои силы в создании героев мультфильмов в разных техниках. Дети познают секреты производства рисованных, пластилиновых и кукольных мультфильмов, узнают как придумываются и оживляются любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей. А также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребёнок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

Одним из важных мотивов занятий с детьми младшего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребёнка, вхождение его в информационное общество.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

## **Цель программы**

---

Развитие творческих способностей обучающихся через создание персонажей, роликов, рисунков, игр.

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

-освоение различных техник создания персонажей мультфильмов

### **Воспитательные:**

-формирование мотивации к активному участию в творческой деятельности

### **Развивающие:**

-развитие творческих способностей, коммуникативных и рефлексивных компетенций

-развитие познавательных способностей: внимания, восприятия, памяти и интуиции, образного, мышления, смекалки и эрудиции, зрительно-моторной координации

## Адресат программы

---

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 6-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

### Адресат программы:

- дети, не посещающие летние оздоровительные лагеря;
- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- дети, находящиеся под опекой граждан;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;

## Организационно-педагогические условия реализации программы

---

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии**

– фронтальная, групповая

**Форма обучения:** очная.

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения.**

- репродуктивный;
- информационно-демонстративный.

**Наполняемость группы:** -12 человек.

## Уровни программы

---

### **Стартовый уровень:**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 14 часов

### **Режим занятий**

---

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего: 14 часов

### **Планируемые результаты**

---

В процессе реализации краткосрочной образовательной программы «Мультилето» ожидаются следующие результаты:

#### **Предметные:**

*Обучающиеся будут знать:*

- правил ТБ и организации рабочего места;
- техники и способы создания мультфильмов;

- основы создания персонажей, декораций в разных техниках (рисование, лепка, аппликация);  
*Обучающиеся будут уметь:*
- изготавливать изделия в изученной технике;
- самостоятельно выбирать технику для передачи образов в творческой работе;

#### **Метапредметные:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- творческие способности, коммуникативные и рефлексивные компетенции

#### **Личностные:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- мотивация к творческому и техническому труду;
- умение самостоятельно реализовывать творческую задачу

### **Формы аттестации**

---

**Формы подведения итогов** программы являются: выставка, творчески отчёт, участие в игровой, познавательной программе, защита творческой работы, кроссворд.

#### **Контроль и оценка результативности программы**

##### **Критерии оценки:**

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темой;
- владение компетенциями в области истории, краеведения, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

#### **Оценка образовательных результатов.**

##### **Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:**

- 0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;
- 3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;
- 5- самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

### **Учебный план**

---

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	«Трям- здравствуй!» Коллаж из мультфильмов о лете.	2	1	1	Фотоотчёт
2.	«В некотором царстве, мультяшном государстве..» М/ф «Вовка в тридевятом царстве» Создание рекламного ролика своей мультстудии. (Придумать	2	1	1	Фотоотчёт

	название, эмблему и девиз).				
3.	Как снимается мультфильм; М\Ф « Фильм, фильм, фильм» создание образа персонажа (костюм, грим, причёска)	2	1	1	Участие в игровой программе
4	«Мультипесенка» Шоу-игра «Угадай мелодию»	2	1	1	Кроссворд, викторина.
5	<b>Конкурс костюмов и декораций</b> Выставка рисунков декораций и героев будущего мультфильма. Дети демонстрируют созданные ими костюмы для съёмки фильма.	2	1	1	Фотоотчёт
6.	Турнир знатоков мультфильмов «Эрудит-шоу»	2	1	1	Фотоотчёт
7.	Мультпрезентация о России. Инсценировка Русских народных сказок. Выставка рисунков.	2	1	1	Фотоотчёт
8.	Презентация коллажей «Как мы провели лето»	2	1	1	Фотоотчёт
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## Содержание программы

---

### 1. «Трям- здравствуй!»

Теория: Откуда взялись мультфильмы.

Практика: Коллаж из мультфильмов о лете.

### 2. «В некотором царстве, мультяшном государстве..»

Теория: М\ф «Вовка в тридевятом царстве». Как создать ролик.

Практика: Создание рекламного ролика своей мультстудии. (Придумать название, эмблему и девиз).

### 3. Как снимается мультфильм

Теория: М\Ф « Фильм, фильм, фильм». Как создать образ.

Практика: Создание образа персонажа (костюм, грим, причёска)

### 4. «Мультипесенка»

Теория: Мультипесенка.

Практика: Шоу-игра «Угадай мелодию»

## **5. Конкурс костюмов и декораций**

Теория: Костюмы и декорации в мультфильме.

Практика: Создаем декорации и пластилиновых героев будущего мультфильма.

Практика: Дети демонстрируют и снимают созданные ими костюмы для съемки фильма.

## **6. «Эрудит-шоу»**

Практика: Турнир знатоков мультфильмов «Эрудит-шоу»

Практика: Рисуем коллаж - шоу.

## **7. Мультпрезентация о России**

Практика: Инсценировка Русских народных сказок.

Практика: Съёмка рисунков по мотивам русских народных сказок.

## **8. Презентация коллажей «Как мы провели лето»**

Практика: Просмотр мультфильмов, роликов, коллажей, рисунков.

Практика: Делаем коллаж «Как мы провели лето».

---

## **Список литературы**

### *Список литературы для педагога*

- 1.Красный Ю., Л. Курдюкова - журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М. 2006
- 2.Бабиченко Д.Н., "Искусство мультипликации", М.: "Искусство", 1964
- 3."Профессия – аниматор. Том 2" Федор Хитрук

### **Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы**

1. Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912 год.
2. Варешка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
3. Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев,1968.
4. Вيني-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
5. Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
- 6.Вини-Пух идет в гости. Режиссер Ф.Хитрук, 1971.
- 7.Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
- 8.Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
- 9.Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
- 10.Волшебное кольцо. Режиссер Л.Носырев, 1979.
- 11.Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
- 12.Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
- 13.Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
- 14.Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
- 15.Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.



*Приложение 1. Методическое обеспечение программы*

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	<b>«Трям-здравствуй!»</b>	мастер-класс	Словесный, Наглядный	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр	Коллаж
2	<b>«В некотором царстве, мультяшном государстве»</b>	мастер-класс	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр	Создание рекламного ролика
3	<b>Как снимается мультфильм</b>	мастер-класс	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр Инструменты и материалы для создания костюмов	Создание образа персонажа
4	<b>«Мультитипс енка»</b>	мастер-класс, викторина	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр	Викторина
5	<b>Конкурс костюмов и декораций</b>	викторина, мастер-класс	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр Инструменты и материалы для создания декораций, костюмов	Рисунки
6	<b>«Эрудит-шоу»</b>	мастер-класс, Турнир	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр	Коллаж

7.	Презентация коллажей «Как мы провели лето»	мастер-класс	Словесный, Наглядный, Практический,	ТСО (мультимедиа, компьютер) Атрибуты для игр	Коллаж
----	--	--------------	-------------------------------------	---	--------

*Приложение 2. КУГ*

Период продолжительности занятий

Комплектование группы первого года обучения – с 20.05. – 1.06.2022 г.

Начало занятий-1 июня 2022 года

Окончание занятий- 29 июня 2022 года

Продолжительность учебных недель – 4 недели

Праздничные дни:

12, 13 июня - День России;

Текущая аттестация: после окончания каждой темы

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего за период обучения: 14 ч.

**Календарный учебный график**

№п/п	число	Тема занятия	часы
1.	1.06	«Трям- здравствуй!»	2
2.	6.06	«В некотором царстве, мультяшном государстве..»	2
3.	8.06	Как снимается мультфильм.	2
4.	15.06	«Мультипесенка»	2
5.	20.06	Конкурс костюмов и декораций	2
6.	22.06	«Эрудит-шоу»	2
7.	29.06	Презентация коллажей «Как мы провели лето»	2
		<b>Итого: 14 ч.</b>	

